

**HASIL SEMINAR PROPOSAL  
KELOMPOK FOTOGRAFI KOMERSIAL**

NO	NIM	Nama lengkap	Judul proposal skripsi yang diajukan	Konsentrasi peminatan fotografi	Jenis skripsi	Komentar	Tr	Rekomendasi	Dosen Pembimbing 1	Dosen Pembimbing 2
1	1910988031	Dian Aldila Yoga Pramono	Fotografi Arsitektur The Brewing Room	Komersial	Penciptaan Fotografi			LOLOS	Dr. Sn. Muhammad Fajar Apriyanto, M.Sn.	Yohanes Baptista Baud Priambodo, M.Sn
						Disarankan untuk pada proses penelitian dapat menjelaskan secara detail terkait penggunaan teknik bracketing pada tiap fotonya dan dapat menjelaskan kelebihan-kekurangannya. 2. Tambahkan landsan tengah ambient light dan continuous light. 3. Tambahkan paragraf penghubung dibagian latarbelakang halaman 3 akhir.				
						1. Penjelasan rinci terkait teknik exposure bracketing tidak dicantumkan, secara umum dan khusus pada tiap foto yang dibidik. 2. Hasil foto standart atau kurang menjual				
2	2111160031	Fadli Muhammad Yusuf Aprinanta	"BURUNG LOVEBIRDS SEBAGAI IDE PENCIPTAAN MAKE UP DALAM BEAUTY PORTRAIT PHOTOGRAPHY"	Komersial	Penciptaan Fotografi			LOLOS	Adya Arsitia, M.A.	Susanto Umboro, M. Sn.
						1. Pembuatan konsep foto masih biasa dan. Belm bisa menunjukan indentifikasi eksklusifitas dalam ruang eksplor ide dalam fotografi. 2. Sulit untuk mengidentifkasi karya dapat berkorelasi dengan ide penulisan karya. 3. Penciptaan skripsi seakan2 seperti tugas akhir mahasiswa jurusan makeup				
						1. Karakter yang dihasilkan tidak keluar. 2. Penjelasan rinci terkait teknik pemotretan bisa dituliskan dalam bentuk gambar				
3	2111165031	Avim Firmansah	VISUALISASI LAGU-LAGU MITTY ZASIA DALAM ALBUM "NANTI MALAM KU PIKIR LAGI" MELALUI FOTO SAMPUL MUSIK	Komersial	Penciptaan Fotografi			LOLOS	Adya Arsitia, M.A.	Susanto Umboro, M. Sn.
						Penyusunan proposal, perencanaan, permasalahan dan ruang eksplor secara ide sudah sangat matang. Sudah siap untuk TA				
						1. Manfaat untuk praktisi yang dimaksud seperti apa?				
4	2111186031	AHMAD FAIZ RHAMADANI	FOTOGRAFI KOMERSIAL PRODUK ARTINE KAIN MUSIM-VIII DALAM FESYEN EDITORIAL	Komersial	Penciptaan Fotografi			LOLOS	Dr. Sn. Muhammad Fajar Apriyanto, M.Sn.	Syaifudin, M.Ds.
						Dalam penyusunan skripsi masih teralu banyak aspek yang dibahas, disarankan untuk disederhanakan pembahasannya tidak lebih dari 2 aspek, secara visual belum menghadirkan kesan foto fesyen editorial. Aspek semiotika dan symbol yang ingin dihadirkan masih sulit untuk ditangkap dan dipahami.				
						1. Penjelasan teknis saat proses perwujudan kurang rinci. 2. Monoton				
5	2111173031	Muhammad Syafiq Anshori	PENGGUNAAN TEKNIK LIGHT PAINTING PADA PEMOTRETAN OTOMOTIF KOMUNITAS MOBIL #MADEINJOGJA DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL	Komersial	Penciptaan Fotografi			LOLOS	Oscar Samaratungga, S.E., M.Sn.	Yohanes Baptista Baud Priambodo, M.Sn
						1. Pada landasan teori tambahkan "continues light", 2. Dalam penulisan diharapkan dapat menjelaskan secara rinci pola eksperimentasi atau proses produksi pada tiap fotonya.				
						1. Teknik pemotretan kurang halus membuat hasil karya tidak sesuai ekspektasi pelanggan.				
6	2111177031	Irfan Maulana	KONSEP KONTRAS WARNA KULIT ALBINO DAN NEGROID: FOTOGRAFI FESYEN AKSESORI KARYA ANGGI PUTRA	Komersial	Penciptaan Fotografi			LOLOS	Kurniawan Adi Saputro, S.I.P., M.A., Ph.D.	Yohanes Baptista Baud Priambodo, M.Sn
						Tambahkan landasan penciptaan "kritik sosial" dan menambahkan kasus sosial nyata sebagai dasar penyusunan ide dan konsep				
						Keterbaruan ide dan eklporasi isu cukup bagus				
7	2111167031	Wita Juliana Isela	Penerapan Warna Pastel pada Foto Donat Bunaaca	Komersial	Penciptaan Fotografi			LOLOS	Adya Arsitia, M.A.	Yohanes Baptista Baud Priambodo, M.Sn
						Disarankan untuk fokus pada satu aspek utama dalam menyusun skripsi atau tugas akhir, sehingga tidak ambigu dalam memahami tulisan dengan konsep foto yang dihadirkan.				
						Eksplorasi terhadap foto produk kurang inovatif				

**HASIL SEMINAR PROPOSAL  
KELOMPOK FOTOGRAFI KOMERSIAL**

NO	NIM	Nama lengkap	Judul proposal skripsi yang diajukan	Konsentrasi peminatan fotografi	Jenis skripsi	Komentar	Tr Rekomendasi	Dosen Pembimbing 1	Dosen Pembimbing 2
8	2111151031	Nikita Juliana Putri	Penerapan Hand Model dalam Fotografi Makanan sebagai Pendukung Narasi Visual	Komersial	Penciptaan Fotografi	antara objek utama dan objek pendukung tidak seimbang sehingga point of interest dari karya ini masih perlu eksplorasi lagi. untuk produk makanannya tidak jelas makanan yang seperti apa? masih macam2 makanan yang ditampilkan dari eksplorasi. sarannya untuk pembuatan karyanya , karya komersial menggunakan pendekatan ekspresi.	LOLOS	Syaifulin, M.Ds.	Susanto Umboro, M.Sn.
						Narasi visual seperti apa yang hendak dimunculkan dengan adanya "tangan manusia"? Hand model/makanan yg akan dijadikan pusat perhatian?			
						Penjelasan penggunaan hand model sebagai value added dari nantinya karya yang ditampilkan kurang tepat, coba bisa mencari referensi lebih banyak lagi untuk menguatkan apabila masih menggunakan hand model			
						"Tangan" dalam proposal ini sepertinya cenderung lebih pada pelengkap, dan bukan menjadi point of interest. Apakah itu "urgens" dijadikan sebagai objek penciptaan? Karena, bila utk sebagai objek penciptaan, porsi tangan tersebut tidak lebih besar daripada produknya. mungkin akan jauh lebih tepat bila itu diteliti secara lebih mendalam bentuk skripsi pengkajian mengenai peran "hand model" dalam karya fotografi komersial.  Ada juga opsi untuk eksplorasi "hand model" namun dengan pendekatan fotografi ekspresi.			
9	1810878031	RIDWAN GINTING	Analisis Arah Cahaya Fotografi Komersial Karya Mitch Payne Pada Proyek "GQ_Mercedes"	Komersial	Pengkajian Fotografi	Tulisan yang disajikan dalam proposal masih belum jelas seperti metode apa yang akan digunakan, serta teori apa yang akan digunakan	LOLOS	Kusrini, S.Sos., M. Sn.	Susanto Umboro, M.Sn.
						makalah yang disusun belum dapat menunjukkan fokus pengkajian fotografi, sampel juga belum ditunjukkan urgensinya di mana. Metode penelitian harus diperjelas agar arah pengkajian lebih tepat.			
						Dari judul, kata analisis lebih cenderung kuantitatif, selanjutnya latar belakang yang ada ambigu, belum bisa membedakan apa itu macam-macam metode penelitian kualitatif yang mengarah ke pengkajian, hanya bercerita secara teknis foto saja. Alasan pemilihan obyek juga tidak jelas, tidak menggunakan aplikasi minimal mendeley. Antar paragraf tidak ada keterkaitan dan isian terlalu general dan tidak nyambung			
						Ada berapa foto total dalam proyek "GQ_MERCEDES" yang dihasilkan oleh Mitch Payne?  <b>Silahkan perbanyak sumber bacaan tentang "Metode Penelitian"</b>  Bila memilih deskriptif kualitatif, memang apa masalah utamanya yang menjadi temuan? Metode deskriptif kualitatif ada beberapa jenis, proposal penelitian anda masuk dalam jenis yang mana? etnografi, studi kasus, studi dokumen, observasi alami, dan fenomenologi??  Bagaimana cara pengumpulan datanya? Wawancara? Focus Group Discussion? Observasi? Pencatatan? Studi kasus? atau yang lain?			
10	2111155031	Fauziy Dwi Bimasakti	VISUALISASI TREN GOPCORE DALAM FOTOGRAFI EDITORIAL: PERSPEKTIF DALAM AKTIVITAS OUTDOOR SEHARI-HARI	Komersial	Penciptaan Fotografi	untuk lebih hati-hati dalam memberikan elemen pendukung dalam hasil karya yang akan dibuat. sehingga objek utamanya lebih dominan daripada objek pendukung. Observasi yang dilakukan harap diperhatikan lagi.	LOLOS	Syaifulin, M.Ds.	Achmad Oddy Widyantoro, M.Sn.
						Agar karya yang disajikan untuk terkait editorial lebih dipertajam dan ditonjolkan agar terlihat perbedaannya dengan komersial			
						Penyajian karya percobaannya lebih cenderung ke foto ekspresi. Pertimbangkan kembali konsep penyajiannya.  Obyek penciptaan sudah menarik. <b>hanya saja belum kuat dalam brainstorming ide penyajian yang membutuhkan kaitan erat dengan kaidah-kaidah dalam fotografi editorial</b>  "Foto editorial" belum dijelaskan secara detail dalam proposal skripsi ini. Editorial photography adalah jenis fotografi yang menghasilkan gambar untuk menjadi bagian dari sebuah narasi atau cerita.			
11	2111124031	Vivi Alvia Firdani	Penerapan Personal Color Test Terhadap Model Dalam Fotografi Fashion Thrift	Komersial	Penciptaan Fotografi	ide menarik untuk dijadikan karya, krn biasanya colour test untuk makeup diaplikasikan ke fashion baju	LOLOS	Dr. Sn. Muhammad Fajar Apriyanto, M. Sn.	Dheasey Amboningtyas, S. E., M.M
						Cari teori personal color test yg akan digunakan, jelaskan, dan beri contoh ilustrasinya dengan pilihan diagram warna yg akan dijadikan acuan berkarya			
						Sistematika sudah sesuai, aplikasi mendeley juga sudah dipergunakan, isian juga sudah baik dan menarik. Hanya saja, agar personal color testnya dbreakdown dan lebih dideskripsikan			
						apa saja kategori warna yang dijadikan acuan dalam topik ini? Pada penjabaran teori Personal Color Test perlu disajikan pula visual warna-warna sesuai kategori yang ada.  dari segi ide dan topik menarik, namun perlu banyak percobaan pada konsep penyajian visual karyanya.			

**HASIL SEMINAR PROPOSAL  
KELOMPOK FOTOGRAFI KOMERSIAL**

NO	NIM	Nama lengkap	Judul proposal skripsi yang diajukan	Konsentrasi peminatan fotografi	Jenis skripsi	Komentar	Tr Rekomendasi	Dosen Pembimbing 1	Dosen Pembimbing 2
12	2111137031	<b>Dominikus Devlin Anggi Suryantoro</b>	SAFE AND STYLISH DALAM PERJALANAN JALUR LINTAS MENGGUNAKAN PRODUK "RABBIT AND WHEELS" DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL	Komersial	Penciptaan Fotografi	Perlu dipertimbangkan lagi untuk Judulnya, dari ide dan konsep perlu diperjelas lagi antara produk, editorial atau foto cerita.	LOLOS	Adya Arsita, M.A.	Achmad Oddy Widyantoro, M.Sn.
						Mantapkan konsep karya. Cerita apa yg akan dibangun dengan editorialnya. Saya harap karyamu bisa mantap pada poin SAFE & STYLISH agar bisa jadi informasi bagi khalayak ttg pentingnya keselamatan dalam berkendara			
						Judul diperbaiki, citasi diperbaiki, sistematika penulisan, dan isianya untuk literatur agar lebih spesifik mengarah fotografi komersial yang apa			
						Rumusan masalah penciptaan belum cukup jelas. Perlu mematangkan konsep idenya. kaitan antara konsep dengan teknik pemotretan.  Hasil percobaan seharusnya bisa lebih memukau dengan bantuan pencahayaan buatan (agar lebih dramatis). Produk sebaiknya terlihat lebih jelas. Jangan terjebak dengan cerita dan unsur editorial.  Topik oke, namun perlu banyak perubahan pada judul dan konsep penciptaan.			
13	2111129031	<b>Djalaluddin Assuyuthi</b>	Visualisasi Produk Tas Daur ulang Berbahan Limbah Plastik Melalui Fotografi Fashion	Komersial	Penciptaan Fotografi	visual hasil karya dari contoh yang telah dibuat lebih baik memperhatikan lagi ide dan konsep. Begron dan elemen2 yang masuk dalam karya tersebut juga harus dipertimbangkan.	LOLOS	Kusriani, S.Sos., M. Sn.	Susanto Umboro, M.Sn.
						Cek dan rumuskan ulang rumusan masalahnya. ini produk dapat dari mana? UMKM tertentu bukan? Silakan baca dan temukan lebih banyak referensi visual agar bisa eksplorasi ide dengan lebih leluasa			
						Agar karya yang ditampilkan apabila untuk menjual produk tas daur ulang itu sebagai produk komersial maka diperbaiki penentuan lokasi dan background, untuk menunjukkan value added produk tersebut, rumusan masalah diperbaiki, karena kita itu mereplikasi bukan membuat temuan baru			
						Rumusan masalah poin ke-2 tidak perlu.  Rumusan masalah perlu diutak-atik agar bisa spesifik menuju pada visualisasi karya yang akan dikerjakan.  Lebih teliti lagi dalam menentukan dan mengatur setting tempat/lokasi beserta properti. Pastikan itu mendukung objek utamanya. Pencahayaan, detail, dll harus jauh lebih baik. Basic Composition dalam karya fotonya harus dipertimbangkan kembali sebelum memotret.			
14	2011055031	<b>Muh Fajrul Ikhsan</b>	Visualisasi Produk "Rewako" PSM Makassar dengan Ikon Sulawesi Selatan dalam Fotografi Komersial	Komersial	Penciptaan Fotografi	Filosofi dari ikon2 makasar harus dijelaskan, visual dari karya masih kurang, lbh diperhatikan lagi pose, teknik memotret, dan juga latar belakang	LOLOS	Oscar Samaratungga, S. E., M.Sn.	Dheasey Amboingtyas, S. E., M.M
						lakukan penelusuran lanjut dan eksplorasi ttg IKON kota. ikon itu sekali lihat Harus sudah bisa dikenali tanpa perlu berpikir 2x.			
						Agar penjelasan filosofi itu benar-benar ditunjukkan. Hal ini dikaitkan dengan produk jersey rewako yang akan kamu komersialkan sebagai karya			
						Sebut dan jelaskan apa saja ikon sulsel yg digunakan pada penciptaan skripsi ini.  Jelaskan filosofi jerseynya apa.. Seberapa urgent harus mengaitkan filosofi jersey dengan unsur pemotretan? Filosofi jersey pada desainnya? atau pada apa? dua hal tersebut penting, namun tidak muncul pada proposal.  Perlu merombak khususnya bagian konsep ide penciptaan. terutama perlu atau tidaknya mengaitkan dengan filosofi jersey			
15	2111116031	<b>Roy Adiguna</b>	Busana Kain Selasih Putih dalam Fashion Photography	Komersial	Penciptaan Fotografi	tulisan judul lebih diperhatikan lagi, objek dan ide menarik, namun pembahasan ttg etnografi lebih diperjelas lagi	LOLOS	Dr. Sn. Muhammad Fajar Apiyanto, M. Sn.	Dheasey Amboingtyas, S. E., M.M
						cermati lagi judulnya. arah penciptaan sudah cukup jelas. sebaiknya tidak perlu menggunakan Etnofoto, wawancara biasa sudah cukup.			
						Judul yang dimunculkan agar disesuaikan lagi serta pemilihan kata. Selanjutnya untuk Bab 2 agar tidak asal copy paste			
						File proposal tidak ada cover depan.  objek oke.  Etnofotografi belum dijabarkan secara detail, terkait tahapan, tata cara, apa saja yg perlu dilakukan, indikator2 capaiannya, dsb.  Konsep penciptaan belum terlihat secara detail pada proposal.			
16	2111141031	<b>Violino Vilano</b>	Fotografi Fashion Jalanan Busana Mozaik	Komersial	Penciptaan Fotografi	Objek oke, ide dan konsep menarik, tapi sebaiknya tdk perlu menggunakan doodle	LOLOS	Syaifudin, M.Ds.	Dheasey Amboingtyas, S. E., M.M
						Sudah cukup baik, sebaiknya tidak perlu menggunakan doodle karena hanya bersifat komplementer			
						Sudah baik dan ok hanya tinggal dipoles dan dikroscek serta revisi sedikit			

**HASIL SEMINAR PROPOSAL  
KELOMPOK FOTOGRAFI KOMERSIAL**

NO	NIM	Nama lengkap	Judul proposal skripsi yang diajukan	Konsentrasi peminatan fotografi	Jenis skripsi	Komentar	Tr Rekomendasi	Dosen Pembimbing 1	Dosen Pembimbing 2
						apa bedanya fashion dan busana?  Objeknya oke. Namun penyajian doodlenya saya rasa perlu dikonsek ulang. Bisa diarahkan untuk merespon benda-benda yang ada di lokasi pemotretan. Tiap gambar doodle sebaiknya punya bentuk dan makna khusus yang memang tujuannya adalah meningkatkan daya tarik dari objek utama.			
17	2011086031	<b>MUHAMMAD AZIZ JOHAN PRATAMA</b>	VISUALISASI EBONI WATCH DALAMN FOTOGRAFI KOMERSIAL	Komersial	Penciptaan Fotografi	Sarannya bisa lebih baik dari karya yang sudah dibuat oleh produk tersebut. Gali cerita dalam produk tersebut sehingga bisa divisualkan jadi sebuah karya foto yang berbeda dari foto produk yang sudah ada.	LOLOS	Kusrini, S.Sos., M. Sn.	Yohanes Baptista Baud Priambodo, M.Sn
						Mengapa harus merek Eboni? Alangkah baiknya karya bisa dibuat dari sudut pandang/pendedkatan yg berbeda dari yg sudah ada, agar tidak sekedar imitating			
						Sebaiknya mengambil obyek yang akan dijadikan sebagai penelitian yang belum famous atau selama ini membutuhkan bantuan untuk mempromosikan produknya. Hal ini dikarenakan Ebono Watch dapat dilihat dalam website atau laman media sosial sudah banyak sekali foto2 produk mereka yang lebih baik			
						Urgensinya apa memilih objek penciptaan ini?  Opsi 1: merancang ide/konsep penciptaan foto untuk menceritakan sekaligus memvisualisasikan behind story dari produk2 brand tsb.  Opsi 2: mencari brand/produk lain yang memang benar-benar membutuhkan bantuan anda di ranah fotografi produk.			
18	1910982031	<b>Daffa Bintang Ramadhan</b>	Fotografi Otomotif Mobil Sport sebagai Media Promosi Showroom Metro MotorCars	Komersial	Penciptaan Fotografi	ide dan konsep sdh baik, namun perlu diperhatikan teknik memotret karena benda atau objeknya besar dan mengkilap	LOLOS	Oscar Samaratunga, S. E., M.Sn.	Susanto Umboro, M.Sn.
						Niat sudah bagus, sayang konsep masih kurang matang. Cari tahu fokus penciptaan yg dikehendaki dan coba eksplorasi serta lakukan eksperimen mana yg akan paling tepat: jenis mobil, lokasi pemotretan, dll			
						Diperbaiki lagi, rumusan masalah mengarah ke kuantitatif jadi lebih baik diganti, dan literatur diperbanyak, serta alangkah lebih baik untuk bab 2 banyak melihat jurnal dan artikel yang ada terkait otomotif fotografi			
						Penelitian atau penciptaan?  Rumusan masalah perlu dirombak. Karya referensi perlu disesuaikan kembali.  buka <a href="https://www.behance.net">behance.net</a> keywords car photography			
19	2111157031	<b>Mochammad Saddam Husain</b>	DEKONSTRUKSI STEREOTIP GENDER DALAM FASHION SEBAGAI IDE PENCIPTAAN FOTOGRAFI FASHION EDITORIAL	Komersial	Penciptaan Fotografi	Ide dan konsep sudah baik, namun untuk visualisasinya perlu pendalaman materi lagi. pemilihan model, pose model perlu diperhatikan	LOLOS	Dr. Sn. Muhammad Fajar Apriyanto, M. Sn.	Dheasey Amboningtyas, S. E., M.M
						Fashion editorial untuk ditampilkan di mana, target market, dekonstruksinya diperjelas lagi pada tataran/konsep yg mana agar tidak ambigu bahwa ini maaf transgender/cross-dressing/atau apa. Kalau ingin bisa totalitas mengulik dekonstruksi, sebaiknya ke pengkajian saja.			
						Alangkah lebih baik mengarah ke pengkajian demi aman			
						Bentuk konkrit dari dekonstruksi stereotip gender yang akan disajikan dalam karya anda meliputi apa saja? sebutkan itu pada objek penciptaan (kaitannya dengan konsep ide penciptaan).  konsep teknik pemotretan perlu dijabarkan. hasil karya akhir kira-kira mau disajikan di mana?  apa dampak yg anda harapkan ketika khalayak umum melihat karya ini?			

**HASIL SEMINAR PROPOSAL  
KELOMPOK FOTOGRAFI JURNALISTIK/DOKUMENTER**

NO	NIM	Nama lengkap	Judul proposal skripsi yang diajukan	Konsentrasi peminatan fotografi	Jenis skripsi	Komentar	Tr Rekomendasi	Dosen Pembimbing 1	Dosen Pembimbing 2
1	2111134031	Reynaldi Bagaskara	Semiotika Roland Barthes Foto Gemoy Prabowo pada Kampanye Calon Presiden Tahun 2024	Dokumenter/ Jurnalistik	Pengkajian Fotografi	objek penelitian belum tercermin dalam judul, masih terlalu luas. Fokuskan pada satu lini masa atau langsung pada foto yg di anggap/ mewakili gemoy  Konsep dan visual "gemoy" oerlu diejawantahkan ke dalam rumusan masalah dan menjadi "core" kajian ini  Lebih memperjelas apakah penelitian ini ingin melihat bagaimana citra "Gemoy" dikonstruksi melalui foto, bagaimana publik menerimanya, atau dampaknya terhadap strategi kampanye politik.  Rumusan masalah sebaiknya kalimat aktif. Fokus pada satu aspek, dan bagaimana aspek tersebut muncul akibat relasi tanda/isyarat dalam foto. Gunakan secara tertib teori semiotika dalam konteks fotografi.  Perlu menunjukkan kajian atau penelitian dengan topik serupa, yaitu foto kampanye pada latar belakang sehingga semakin kuat dalam menganalisis.	LOLOS	Pitri Ermawati, M.Sn.	Ghalif Putra Sadewa, S.Sn., M.Sn.
2	2111130031	Septika rohmadi	Foto Dokumenter Kegiatan Konservasi Burung Di Desa Jatimulyo Kulon Progo	Dokumenter/ Jurnalistik	Penciptaan Fotografi	Fokuskan pada apa yg akan diciptakan, tidak sekedar menyajikan rutinitas atau proses pekerjaan, agar tidak terjebak pada dokumentasi biasa  Tinjauan karya ditambahkan karya yang memiliki kesamaan objek dan yang cara merangkai foto-fotonya mirip dengan karya TA ini  Perbaiki teknis foto karena memotret satwa liar tidak mudah  Format proposal harus diperbaiki seluruhnya. Ambul satu konteks pelestarian burung agar dokumenter anda memiliki fokus yang spesifik. Harus mempertimbangkan peralatan yang harus dipersiapkan dan digunakan untuk mengerjakan proyek  Di latar belakang anda menyinggung belum ada tulisan atau penelitian pada Wanapaksi? Padahal kegiatan ini telah banyak dan ada ulasan rinci dari berbagai media. Saran saya perlu mengulik lagi. Kedua, perlu juga menggali lebih dalam latar belakang komunitas konservasi di sana. Sekedar info saja, dahulu sebagian dari mereka adalah para pemburu yang lantas tobat kemudian sadar akan pentingnya menjaga alam (burung)	LOLOS	Dr. Edial Rusli, S.E., M. Sn.	Nico Kurnia Jati, M.Sn.
3	2111113031	Izzuddin Faaz Agusty	EKSISTENSI WARUNG KOPI WARIS DI KABUPATEN TULUNGAGUNG DALAM FOTOGRAFI DOKUMENTER	Dokumenter/ Jurnalistik	Penciptaan Fotografi	Perlu fokus topiknya, tidak hanya sekedar menciptakan karya warung dan kegiatannya, perlu sentuhan humanis sebagai konsep karya  perlu tanggung jawab yang memadai terhadap kata "eksistensi". Daily life photography bisa dijadikan konsep karya. "Besarkan" jenis kopi dan cethenya jika itu yang khas  Saya menyarankan untuk mengembangkan tema tersebut karena foto dokumenter tentang kopi dan kuliner sudah banyak.  Riset lebih jauh tentang eksistensi, sehingga fokus dokumenternya ada pada wilayah eksistensi ini. Daily life dan human interest seharusnya sudah include dalam keseluruhan proses.  Latar belakang belum begitu kuat menjabarkan objek formal yaitu disiplin ilmu fotografi baik segi teknis atau estetika yang akan diulik. Seharusnya diperkuat dahulu. Lantas, melihat karya anda, perlu lebih kuat mengangkat satu isu yang kuat tetapi bisa diungkapkan. Artinya perlu kedalaman mengungkapkan persoalan tidak hanya soal keberadaan.	LOLOS	Pitri Ermawati, M.Sn.	Nico Kurnia Jati, M.Sn.
4	2111182031	Raif Hilmi	Fotografi Dokumenter Tokoh Abimany Bintang Fermaldi Pembalap Cilik Olahraga Balap Motor Road Race	Dokumenter/ Jurnalistik	Penciptaan Fotografi	Perbaiki LB, Landasan Ide Penciptaan  Tinjauan karya bahas foto anak-anak pula. Referensi bacaan perlu ditambah, jangan hanya 4. Baca buku tentang dunia balapan, sepeda motor, remaja, dan anak-anak.  jangan sampai menjadi bentuk karya profil tim balap. jadikan ini sebagai karya dokumenter jurnalistik  Berani pakai pendekatan fotografi naratif tidak? modalnya sudah ada yaitu kedekatan dan tokoh, oleh karenanya bisa diarahkan ke fotografi naratif. "Elemen foto cerita" itu tidak tepat, baca sumber utamanya.  Latar belakang perlu menjelaskan objek formal (disiplin ilmu fotografi) apa yang akan diulik dan mengapa? Perlu juga menyertakan citasi yang diambil.	LOLOS	Pitri Ermawati, M.Sn.	Pamungkas Wahyu Setiyanto, M.Sn.
5	2111190031	Giovanni Anantaloka Mahameru	FOTO DOKUMENTER KERETA WISATA UAP JALADARA DI JALUR KERETA PURWOSARI-SOLO KOTA	Dokumenter/ Jurnalistik	Penciptaan Fotografi	judul diperbaiki, lebih fokus pada interaksi manusia, jangan terjebak pada objek bendanya  Perlu pemantapan judul. Tulisan perlu diperbaiki.	LOLOS	Dr. Edial Rusli, S.E., M. Sn.	Achmad Oddy Widyantoro, M.Sn.

						diperjelas arah subjek penelitian ada di mana dokumenter bukan kebendaan saja tapi lebih kepada bentuk kehidupan manusia yang memiliki urgensi permasalahan			
						Saran saya, langsung saja nyatakan akan membuat proyek foto dokumenter deskriptif tentang kereta uap wisata jaladara. Deskripsinya bisa dipilih meliputi armada keretanya, fungsinya, operasionalnya, sarannya, dll. Pastikan memiliki akses untuk memotret kereta tersebut secara resmi, agar proses pengerjaan proyek foto ini berjalan lancar dan bisa menghadirkan foto-foto yang original.			
						Latar belakang belum menjelaskan objek formal, peneliti sebelumnya, dan penciptaan dengan teknis ataupun capain sebelumnya. Kedua, rumusan ciptaan perlu digali lagi. Apakah hanya cukup menunjukkan bahwa kereta masih ada dan ada peminat? Hal apa yang sebenarnya membuat objek material ini penting penting diwujudkan dengan gagasan objek formal.			
6	1911004031	<b>FIKRI ALWAN ALFARIZI</b>	FOTO DOKUMENTER DESKRIPITIF KONSERVASI SANGGAR PUSAKA JAYA GONG SI BOLONG TANAH BARU DEPOK	Dokumenter/ Jurnalistik	Penciptaan Fotografi	Fokuskan objek penciptaannya, Landasan ide penciptaan perlu ditambah untuk mendukung objek formal	LOLOS	Pamungkas Wahyu Setiyanto, M.Sn.	Nico Kurnia Jati, M.Sn.
						Perlu lebih bertanggung jawab lagi dengan istilah konservasi. Pertimbangkan anak kecil yang generasi paling muda sebagai objek formal.			
						fokus pada sanggar, manusia pelakunya, atau bentuk kehidupan berkeseniannya			
						Fokus pada kesenian khas yang belum banyak dikenal itu. Kegiatannya dan seluruh yang berkaitan dengan kegiatan serta pelakunya saja fokusnya.			
						Mengapa ada yakin bahwa foti dokumenter mampu sebagai alternatif konservasi akan musik tradisional Gong? Hal ini harusnya ada di latar belakang yang kemudian terhubung dengan rumusan penciptaan hingga seterusnya. Sayangnya tulisan anda justru berkuat pada ketidaktahuan masyarakat (anggapan anda) dan ketidaktanya penerus. Namun data dan fakta belum muncul.			
7	2111115031	<b>Siti Syarifatullaela</b>	Foto Dokumenter Singkong Sebagai Budaya Ketahanan Pangan Masyarakat Kampung Adat Cireundeu, Kota Cimahi, Jawa Barat	Dokumenter/ Jurnalistik	Penciptaan Fotografi	Hati2 penggunaan istilah dalam judul, agar tidak menyulitkan diri sendiri.	LOLOS	Pitri Ermawati, M.Sn.	Nico Kurnia Jati, M.Sn.
						membangun hubungan sosial dengan warga lokal perlu diintensifkan dengan cara "menjadi orang sana" sehingga karya yang diciptakan tidak sekedar sama dengan yang ada di medsos, namun berhasil mengungkap hal lain yang hanya fotografer yang mengetahuinya.			
						lebih mengarah pada konsumerisme singkong yang membudaya saja jika abentuk ketahanan pangan harus mengarah pada surplus sebuah daerah dalam menjaga mutu dan stok panganya			
						Fokus pada singkong atau upaya ketahanan pangannya. Deskripsikan tentang upaya ketahanan pangannya.			
						Hemat saya fokus pada pengelolaan singkong. Baik dari tanam - rawat - panen - jual - pengolahan produk. Karena jika bicara ketahanan pangan perlu diulasa bentuk konkretnya. Apakah wilayah tersebut mengandal singkong sebagai pangan? Berapa persentase?			
8	2111121031	<b>Adelia Putri Mitayani</b>	Foto Dokumenter Deskriptif Komunitas Jaran Kepang Temanggung Rayon Sindoro Sumbing	Dokumenter/ Jurnalistik	Penciptaan Fotografi		LOLOS	Pitri Ermawati, M.Sn.	Novan Jemmi Andrea, M.Sn.
						Bisa dipertimbangkan untuk mengerucul ke akulturasi budaya.. Deskripsi sugestif.			
						Eksplorasi sejarah dan nilai culture nya saja jangan pada sisi teknis pengumpulan foto karena ini subjek yang luas			
						Coba arahkan deskripsinya ke deskripsi sugestif. Fokus pada aspek penting yang dirasa perlu untuk disampaikan tentang jaran kepeng khas temanggung.			
						Akan lebih menarik dan kuat lagi jika dalam penyampaian deskriptif nantinya memilik naratif (storytelling). Hal bukan berarti melulu ranah foto cerita. Akan tetapi justru dengan adanya naratif memudahkan dalam mengelola aspek visual kedepannya			
9	2111144031	<b>Ezra Prabu Dharm</b>	Foto Cerita Kehidupan Masyarakat Tuli Di Desa Bengkala, Kabupaten Buleleng, Bali	Dokumenter/ Jurnalistik	Penciptaan Fotografi	Pada penciptaan karya, konsentrasi pada visual yg menyatakan masyarakat tuli.	LOLOS	Adya Arsita, M.A.	Nico Kurnia Jati, M.Sn.
						nilai budaya yang menarik di bali juga bisa menjadi unsur penguat pada karya foto anda			
						Fokus pada kehidupan sehari-hari masyarakat tuli dengan menampilkan sudut pandang yang khas untuk mengerjakan proyek fotografi ini.			
						Isunya menarik akan tetapi perlu kejelian dalam mengulas dan memilah kehidupan objek material. Ulasan objek formal belum kuat di latar belakang dan rumusan penciptaan			
10	2111108031	<b>Rizmi Azza Aqiffina</b>	Aktivitas Dapur Produksi Genteng Sokka Kebumen Dalam Foto Dokumenter	Dokumenter/ Jurnalistik	Penciptaan Fotografi	Cari alternatif judul yg bisa membawa pada bentuk keunikan, Judul yg sekarang ada potensi sekedar proses tutorial saja. Belum tampak keunikan dari penciptaan karya	LOLOS	Novan Jemmi Andrea, M.Sn.	Pamungkas Wahyu Setiyanto, M.Sn.

						Foto produksi UMKM sudah banyak jangan menjadi karya company Profil pabrik genteng harus disertai mutu karya yang baik jika isu sosialnya sudah tidak bisa berkembang			
						Topik ini sudah sering dibuat, hati-hati pada persoalan kebaruan.			
						Jika persoalan yang ingin dibahas berfokus pada bagaimana proses produksinya tidak perlu jauh-jauh ke Kebumen. Namun jika yang ingin dibahas adalah segi etnografi bisa jadi perlu ke sana. Kedua, jika melihat dari contoh visual yang sekarang itu bisa dilakukan pemotretan dalam satu hari saja. Artinya, perlu menggali lebih dalam di luar "produksi" dan "ketenaran genteng sokka"			
11	2111143031	Indra Dwi Prasetyo	Fotografi Dokumenter Deskriptif Aktivitas Anak-anak Marginal Depok di Komunitas Lensa Anak Terminal (LAT)	Dokumenter/ Jurnalistik	Penciptaan Fotografi	saran: "anak anak marginal" dihilangkan, ganti dengan topik yg lebih spesifik	LOLOS	Pitri Ermawati, M.Sn.	Pamungkas Wahyu Setiyanto, M.Sn.
							LOLOS		
							LOLOS		
						kuasai isu sosial masyarakat di sana bedakan makna marginal dengan tidak mau bersekolah seara formal	LOLOS		
						Kata "Marjina", sebaiknya dibahas di dalam naskah saja, sehingga bisa tidak dicantumkan dalam judul. Fokus pada satu aspek yang akan dideskripsikan tentang LAT, misal pendidikan, pergaulan, atau hal lain. Jangan sampai konsep marginal ini justru membuat stereotipe yang kurang baik.	LOLOS		
						Saran, perlu memiliki naratif sebagai bahan bertutur visualnya. Breakdown inilah yang nantinya akan dikupas dan dianalisis baik secara visual ataupun tulisan	LOLOS		
12	2111153031	Muhammad Atabika Firdaus	FOTO DOKUMENTER TOKOH HASBI PUNKER SKINHEAD PENJUAL BAKMI MATARAMAN MAS PETBUN	Dokumenter/ Jurnalistik	Penciptaan Fotografi	Saran: lebih fokus pada kehidupan sehari-hari punker yg jualan bakmi	LOLOS	Dr. Zulisah Maryani, M.A.	Nico Kurnia Jati, M.Sn.
						gali lebih lanjut sisi terluar subjek yang bisa menjadi penelitian pendukung anda			
						Bisa dibuat dengan konsep perbandingan dari tokoh yang akan difoto agar suatu kisah dapat disampaikan secara spesifik. Teliti dan perdalam mengenai kultur Skinhead, lalu munculkan tanda-tanda yang melekat yang selalu hadir dalam setiap aktivitasnya untuk menunjukkan 'jiwa' skinhead.			
						Latar belakang perlu diperkuat tentang foto dokumenter. Kedua, karena fokusnya adalah profil tokoh dan anda juga sudah menulis 4 bentuk pendekatan perlu dipilih mana yang cocok karena akan memengaruhi proses riset selanjutnya			
13	1910965031	Frizka Nabilah	POTENSI WISATA KOTA PAGAR ALAM DALAM KARYA FOTOGRAFI DOKUMENTER	Dokumenter/ Jurnalistik	Penciptaan Fotografi	Saran: Fokuskan pada objek potensi wisata alam, gunakan konsep landscape dalam penciptaan karyanya	LOLOS	Oscar Samarantungga, S.E., M.Sn.	Zulisah Maryani, M.A.
						kalau foto lanscape secara teknis kurang mendukung silahkan bergeser ke Objek lain seperti perkebunan dan industri tehnya yang menurut saya lebih menarik untuk digali			
						Harus melakukan riset yang mendalam untuk mendapat sudut pandang yang lebih baik. Bisa dikuatkan dengan penerapan teknik tertentu untuk membuat visual yang berbeda dan orisinal.			
						Hati-hati nanti bisa terjebak pada foto landmark kota (daerah) yang kemudian dimaknai sebagai foto katalog wisata. Perlu memikirkan satu naratif. Bahwa nantinya berwujud foto perjalanan tidak masalah asal punya bahasa tutur.			
14	2111172031	Putri Nur Indah Sari	Fotografi Dokumenter Proses Penelitian Situs Batuanyar Di Geopark Kebumen	Dokumenter/ Jurnalistik	Penciptaan Fotografi	saran: tentukan fokus penciptaannya, akan mencipta jarya dengan objek utama manusia yg ada di geopark atau artefak/hasil penelitian/ penemuannya. Hal ini menentukan arah dan teknik penciptaannya	LOLOS	Dr. Edial Rusli, S.E., M. Sn.	Ghalif Putra Sadewa, S.Sn., M.Sn.
						foto jangan terbata pada lapangan saja tetapi kegiatan lab dan hasil-hasil temuan yang memberi sumbangsih pendidikan juga menarik dijadikan subjek			
						Proyek ini mungkin dikerjakan dengan sudut pandang penelitian, dampaknya hasilnya memiliki standar produk penelitian arkeologi. Silakan menguatkan gagasan proyeknya dengan referensi yang berasal dari film-film dokumenter tentang situs bersejarah. Jika ditegaskan secara langsung jika proyek ini merupakan dokumenter mengenai proses penelitian, maka nantinya kebaruan hanya bisa mengikuti hasil penelitian yang ditemukan oleh tim peneliti.			
						Penciptaan ini menarik sebetulnya tetapi memang butuh riset lebih terutama pemilihan pada rumusan penciptaan. Pilih satu yang paling relevan, mudah, dan menarik untuk diulas. Dan hati-hati terjebak pada dokumentasi kegiatan pencatatan batuan.			



**HASIL SEMINAR PROPOSAL  
KELOMPOK FOTOGRAFI EKSPRESI**

NO	NIM	Nama lengkap	Judul proposal skripsi yang diajukan	Konsentrasi peminatan fotografi	Jenis skripsi	Komentar	Tr Rekomendasi	Dosen Pembimbing 1	Dosen Pembimbing 2
12	2111162031	Laila Putri Arsanda	EKSPLORASI FOTOGRAFI SUREALISME SEBAGAI REPRESENTASI TRAUMA MASA KECIL	Ekspresi	Penciptaan Fotografi		LOLOS	Arti Wulandari, S.Sn., M.Sn.	Kurniawan Adi Saputro, S.IP, M.A., Ph.D.
13	2111161031	Jezzico Axel Putra Hanura	REPRESENTASI ANAK BUNGSU DALAM PENCIPTAAN KARYA FOTOGRAFI SUREALISME	Ekspresi	Penciptaan Fotografi		LOLOS	Dr. Zulisih Maryani, M.A.	Arti Wulandari, S.Sn., M.Sn.
14	2111120031	Adelia Rahmasari Putri	REPRESENTASI FENOMENA MALE GAZE MELALUI PENCIPTAAN FOTOGRAFI SUREALISME	Ekspresi	Penciptaan Fotografi		LOLOS	Syaifudin, M.Ds.	Arti Wulandari, S.Sn., M.Sn.
15	2111195031	Muhamad Ryan Iskandar	Visualisasi Imajinasi Antariksa Dengan Teknik Refractography	Ekspresi	Penciptaan Fotografi		LOLOS	Syaifudin, M.Ds.	Achmad Oddy Widyantoro, M.Sn.
17	2111107031	Dhofar	Redscale Photography Sebagai Representasi Lagu Jason Ranti "Pulang ke Rahim ibunya"	Ekspresi	Penciptaan Fotografi	Saran: PENGKAJIAN	LOLOS	Kusrini, S.Sos., M.Sn.	Ghalif Putra Sadewa, S.Sn., M.Sn.
16									
17	1810881031	Andreas	Dekonstruksi Visual Buku Foto The Woman I Once Knew Karya Rosalind Fox Solomon: Analisis Female Gaze	Ekspresi	Pengkajian Fotografi		LOLOS	Pamungkas Wahyu Setiyanto, M.Sn.	Raynald Alfian Yudisetyanto, M.Phil.
18	2011056031	Anjania Nanda Pithaloka	EKSPERIMENTASI TEKNIK WET CYANOTYPE DAN KOLASE DALAM VISUALISASI HEWAN MITOLOGI	Ekspresi	Penciptaan Fotografi		LOLOS	Dr. Irwandi, M.Sn	Novan Jemmi Andrea, M.Sn.
19	1910955031	Muhammad Yusuf Rizaldy	Eksperimentasi Prinsip Lubang Jarum dalam Fotografi Ekspresi	Ekspresi	Penciptaan Fotografi		LOLOS	Novan Jemmi Andrea, M.Sn.	Raynald Alfian Yudisetyanto, M.Phil.