

**HASIL SEMINAR PROPOSAL
KELOMPOK FOTOGRAFI KOMERSIAL**

NO	Nomor Induk Mahasiswa (NIM)	Nama lengkap	Judul proposal skripsi yang diajukan	Jenis skripsi	Lolos/Tidak Lolos	Catatan/komentar
1	2111156031	Rian Febriyana Nugraha	EKSPLORASI FOTOGRAFI HIGH FASHION GAYA BUSANA BERKAIN DALAM RUANG PUBLIK	Penciptaan Fotografi	LOLOS	<p>Perjelas arah tujuan dan kebermanfaatan topik yang dipilih. Selebihnya cek pada catatan yang tertera di bendel proposal</p> <p>sudah cukup bagus sistematikanya, namun belum jelas arah penciptaannya. mengapa berkain? kain apa? high fashion yang belum dipahami dengan baik. perlu mendalami foto komersial dan highend fashion. Gunakan mendeley dan perbanyak literatur yang mendasari</p> <p>Latar belakang agar diperjelas dan ditunjukkan fenomena permasalahan yang diangkat, penentuan obyek ruang publik dalam hal ini pasar agar bisa disesuaikan terkait dengan high fashion yang akan diangkat</p> <p>1. pada bagian tujuan antara poin 1 dan 2 sama, bisa di tambah atau di sederhanakan 2. pemilihan model, baju, lokasi, dan teknik foto perlu dijelaskan secara rinci 3. tambahkan teori semiotika visual, jika ingin menekankan makna berkain di ruang publik 4. buat keselarasan visual antara tempat dan baju 5. perbaiki cara peresentasi</p>
2	2011098031	Muhammad Ahsan Ardiansyah	PRODUK FASHION WASTRAARUNA CREATIVE DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL	Penciptaan Fotografi	LOLOS	<p>kembangkan dan detailkan landasan teorinya. cari referensi lain untuk memperkuat rencana konsep karyanya.</p> <p>wastra apa yg dimaksud? apa yang akan mjd highlight dalam karya foto dari wastra itu?</p> <p>Perbanyak literatur yang mendasari research gap nantinya untuk penelitian anda. Buatlah spesifikasi nantinya wastra yang akan diangkat sebagai bagian foto, minimal pemilihan model bisa didiskusikan lagi dengan si owner</p> <p>1. jelaskan jenis WASTRA apa yang dipakai sebagai objek, jelaskan tentang keunikannya 2. variasikan pose-pose pada model 3. tambahkan pertimbangan mengapa memakai model itu</p>
3	2111147031	Farhad Edenia Pratikno	Eksplorasi Visual Illusion pada Produk Kerajinan Kayu Jepara dalam Fotografi Produk	Penciptaan Fotografi	LOLOS	<p>Apakah benar visual illusion? Rumusan masalah rangkum menjadi 1 saja, agar lebih fokus.</p> <p>pertimbangkan mengubah judul agar tidak rancu dengan ikon Jepara (mebel). pastikan target audience dan platform komersialisasi agar bisa jadi panduan berkarya. Cari referensi tentang visual illusion (bukan jurnal/online)</p> <p>Dari judul alangkah lebih baik dirubah karena ikon Jepara adalah kerajinan kayu cenderung ke mebel kalaupun ingin mengangkat produk tersebut. Hanya saja, segmentasi dan targeting untuk produk tersebut kalangan minoritas. Dan perbanyak literatur terutama terkait deskripsinya mengingat berdasarkan illusion optik padahal katanya berbeda, gunakan mendeley, dan menilik dari apa yang dideskripsikan arahnya lebih ke pengkajian dibandingkan penciptaan meninjau produk yang akan diangkat</p> <p>1. judul fotografi produk, tetapi karya kurang fokus ke produk, at least ada penjelasan bagaimana fungsi dari produk itu yang di sajikan dengan visual illusion 2. PERBAIKI TEKNIK FOTOGRAFI KOMERSIALNYA</p>
4	1911021031	Didan Nur Fisyauari Rosadi	Modifikasi Harley Davidson Beraliran Frisco Chopper dan Traditional Chopper Dalam Fotografi Otomotif	Penciptaan Fotografi	LOLOS	<p>Perlu lebih serius dalam mengerjakan skripsinya. Tujuannya jg belum konkrit. Sederhanakan fotonya dg pemotretan dalam ruangan/studio. Perlu lebih berani dalam eksperimen tata lampu dan teknik fotografinya</p> <p>tampilkan motor yang belum dimodi, agar tahu beda dan samanya apa melalui karyanya. selebihnya, setuju dengan semua catatan + arahan pakbub dosen.</p> <p>Sesuaikan setiap ada masukan dan dcermati serta dikerjakan secara serius, cermat dan teliti karena mau tidak mau harus lulus dan skripsi saat ini skala prioritas urgent</p> <p>tolong dipertimbangkan, hasil akhir dari foto otomotif (modifikasi) yang dibuat, jangan sampai terlalu rumit dan tidak ada pesannya contoh : HASIL FOTO DIJADIKAN PRODUK LAYOUT KALENDER</p>
5	2111128031	Fenoriko Dwi Saputra	COMPANY PROFILE ARTMOTIVE PERFORMANCE DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL	Penciptaan Fotografi	LOLOS	<p>Cek kembali judul dan rumusan masalah. Tentukan mau fokus pada foto company profile, atau pd foto produk/jasa dari si perusahaan. Contoh karya percobaan belum representatif dr topik yg diangkat. Saran saya bisa lebih ke foto untuk konten media promosi produk/jasanya.</p> <p>yakinkan diri dahulu hendak company profile atau bukan karena company profile butuh kecermatan visual dan kesiapan komunikasi yang baik dengan kantor tsb. atau, kalau mau sekadar promosi produk, bisa fokus langsung ke produk2.</p> <p>Pelajari lebih mendetail sebelum mengangkat company profile dan juga terkait obyek yang akan diangkat yang nantinya ke arah karya setiap sudut bengkel tersebut apakah benar-benar memiliki value added untuk dijual</p> <p>1. tentukan terlebih dahulu ingin buat compro atau media promosi 2. pilih acuan karya yang tepat, pilih yang sesuai dengan tujuan pembuatan karya 3. bisa dimulai dari job as a content creator, untuk karya-karya tugas akhir</p>
						<p>Proposalnya sudah baik, tinggal dilanjutkan saja. Rumusan penciptaan fokus 1 saja.</p> <p>effortnya WELL. tinggal poles rumusan maslah jadi 1, perdalam pengetahuan paes, cari model yang tepat, lanjutkan tujuan berkarya.</p>

**HASIL SEMINAR PROPOSAL
KELOMPOK FOTOGRAFI KOMERSIAL**

NO	Nomor Induk Mahasiswa (NIM)	Nama lengkap	Judul proposal skripsi yang diajukan	Jenis skripsi	Lolos/Tidak Lolos	Catatan/komentar
6	2111123031	Muh Hanafi Fardehan	Paes Jawa Adat Solo sebagai Representasi Keanggunan Perempuan Jawa dalam Fotografi Potret	Penciptaan Fotografi	LOLOS	<p>Minimal tunjukkan alasan yang mendasar secara gamblang dan jelas mengapa mengangkat paes ageng Solo bukan Yogyakarta dengan reason secara ilmiah tidak hanya karena kebetulan bekerja di memotret wedding. Hal ini dikarenakan nantinya akan dikaitkan filosofi. Otomatis dr pemilihan model pun juga mendasarinya serta nantinya follow up setelah karya itu jadi apa</p> <ol style="list-style-type: none"> secara proposal sudah cukup tersampaikan dan rinci tambahkan narasumber yang legit untuk menjelaskan fakta-fakta tentang PAES perkaya karya dengan permainan angle, serta teknik pencahayaan yang kompleks
7	2111138031	Made Ariandra Bagaskara Marghaputra	FOTOGRAFI KOMERSIAL PARFUM NUTROPCS DENGAN MINIATUR SEBAGAI PENDUKUNG NARASI	Penciptaan Fotografi	LOLOS	<p>Made Ariandra Bagaskara Marghaputra</p> <ol style="list-style-type: none"> penggunaan kata dalam kalimat masih ada yang tidak baku penyusunan SPOK (Subyek, Predikat, Objek dan Keterangan masih sangat rancu dan kacau) tidak ada penjelasan yang rinci terkait "Miniatur 1:50" pada latar belakang terdapat perbedaan penjelasan antara judul dan isinya Belum menjelaskan permasalahan yang kongkrit terkait produk dan konsep "MINIATUR SEBAGAI PENDUKUNG NARASI" pada Landasan teori tidak ada penjelasan tentang Foto miniatur atau figur skala 1:50 tambahkan teori semiotika / semiotika visual Pada tinjauan karya teralu banyak pengulangan pembahasan karya secara teknis dan tidak ada pembeda dengan tinjauan lainya Objek formal nya masih bersifat umum "Fotografi Komersial" (Cari perbedaan antara Fotografi naratif, fotografi ilustratif dan fotografi editorial) cari Kembali metode penciptaan yang sesuai untuk penelitian ini daftar Pustaka masih berantakan. <ol style="list-style-type: none"> Perlu tambahkan sketsa pemotretan Daftar Pustaka perlu dikaji ulang supaya materi lebih berisi KOntribusi skripsi untuk prodi fotografi apa? <p>Perlu perbaikan</p>
8	2111136031	Alexis Favian Adeputra Wijaya	VISUALISASI GERAK PERMAINAN FLAG FOOTBALL SEBAGAI MEDIA PROMOSI TAKIMINA GLOVES	Penciptaan Fotografi	LOLOS	<p>Alexis Favian Adeputra Wijaya</p> <ol style="list-style-type: none"> konstruksi penyusunan nya sudah cukup baik dan dapat mendeskripsikan dengan jelas kenapa "visualisasi" dimana letak pembahasan fotografinya? Apa perbedaan antara gerak dan pose? Penjelasan Objek penciptaan tidak jelas dan teralu filsafat.cari kutipan yang lebih sesuai Penjelasan eksperimentasi tidak spesifik Contoh karya teralu sederhana dan berpotensi monoton <p>"High Speed Photography: Mengabadikan Kecepatan dan Gerak permainan Flag Football dalam pemotretan produk TAKIMINA GLOVES"</p> <ol style="list-style-type: none"> Hasil foto produk yang dikomersilkan kurang tampak Beberapa istilah perlu dijelaskan dalam kajian literturnya Perlu ditambah sketsa saat pemotretan produk <p>Perlu perbaikan</p>
9	1910949031	Zuma Ahmad Zuhal	VISUALISASI PRODUK PERMAINAN KARTU REMI Theory11 DALAM FOTOGRAFI PRODUK	Penciptaan Fotografi	LOLOS	<ol style="list-style-type: none"> Pada latarbelakang masih belum jelas hal apa yang mau di bahas dalam penciptaan tugas akhir. Pada rumusan penciptaan membahas tentang teknis dan tidak ada relevansinya dengan judul limit semester Akhir ditahun 2026, perlu di loloskan. <ol style="list-style-type: none"> Landasan teori masih kurang menjawab materi skripsi Perlu dijelaskan mengapa harus mengambil judul ini, untuk tujuan komersil atau hanya untuk edukasi? Daftar pustaka silakan diperkaya atau ditambah <p>Perlu perbaikan</p>
10	1911015031	Mahadika Muhammad Akbar	Penerapan Teknik Highkey dan Lowkey pada Produk Gitar Carving Indonesia dalam Fotografi Komersial	Penciptaan Fotografi	LOLOS	<p>Judul dan Objek penelitian memiliki kesamaan dengan yang dibuat di tahun lalu, Diharapkan segera berkonsultasi dengan jurusan terkait bisa atau tidaknya untuk lanjut</p> <ol style="list-style-type: none"> Format penulisan acak-acakan <p>Perlu perbaikan</p>
11	1910980031	Ahmad Ribhi Musyarraf	Visualisasi Jajanan Khas DIY dalam Fotografi Komersial	Penciptaan Fotografi	LOLOS	<ol style="list-style-type: none"> Kualitas foto pada contoh karya yang ditawarkan masih sangat kurang (butuh belajar lebih lagi, khususnya fotografi produk) Penataan produk dan komposisi masih sangat kurang limit semester Akhir ditahun 2026, perlu di loloskan. <ol style="list-style-type: none"> DIY atau Yogyakarta, silakan ditentukan Buat ilustrasi atau sketsa saat memotret Nilai estetika pada hasil foto ada dimana? <p>Perlu perbaikan</p>
12	2111150031	NANDYARBENY LILO INAMRAN	Visualisasi Visi Keberlanjutan Abhadi melalui Fotografi Fashion Editorial	Penciptaan Fotografi	LOLOS	<ol style="list-style-type: none"> Judul dan isi penciptaan, Pembahasannya terluar kompleks dan multi disiplin ilmu dengan target atau tujuan yang kurang relevan. Disarankan untuk menyederhanakan kembali judul dan isi penciptaan

**HASIL SEMINAR PROPOSAL
KELOMPOK FOTOGRAFI KOMERSIAL**

NO	Nomor Induk Mahasiswa (NIM)	Nama lengkap	Judul proposal skripsi yang diajukan	Jenis skripsi	Lolos/Tidak Lolos	Catatan/komentar
		LINAMBANG	melalui Fotografi Fashion Editorial			1. Idanya bagus bersifat multidisiplin 2. Perlu menambahkan landasan teori untuk memperkaya materi karena temanya multidisiplin ilmu 3. Perlu dikaji ulang teori yang ditulis di materi skripsi Perlu banyak perbaikan
13	2011081031	GANDHI YUSUF QORDHOWI	NALISIS KARYA FOTOGRAFI OTOMOTIF KONTEMPORER FREDERIC SCHLOSSER DI INSTAGRAM @FREDERICSCHLOSSER	Pengkajian Fotografi	LOLOS	1. Judul dan isi penelitian masih sangat ambigu, dan tidak relevan dalam pembahasan dan landasan penciptaan 2. Retorika yang dimaksud berbeda pemahaman dengan pembahasan dan tujuan penulis 3. Istilah "Fotografi otomotif kontemporer" dalam tulisan adalah suatu hal yang dikarang secara pribadi 4. Saran, untuk merubah judul dan pembahasan lebih ke pembahasan penyusunan komposisi visual dan menggunakan keilmuan Nirmana. 1. Format penulisan acak-acakan 2. Hasil analisisnya mana? Perlu banyak perbaikan

**JADWAL SEMINAR PROPOSAL
KELOMPOK FOTOGRAFI ESKPRESI**

NO	Nomor Induk Mahasiswa (NIM)	Nama lengkap	Judul proposal skripsi yang diajukan	Konsentrasi peminatan fotografi	Jenis skripsi	Lolos/Tidak Lolos	Catatan/komentar
1	2111181031	Lisa Farhana	Romantika Hubungan Manusia Dalam Fotografi Ekspresi	Ekspresi	Penciptaan Fotografi	LOLOS	<p>Topik "Romantika hubungan manusia" masih terlalu luas, disini dari sudut pandang siapa? coba korelasikan dengan hub asmara / romantisme dalam cerita pewayangan Rama dan Shinta (sendratari Ramayana)</p> <p>Perlu memahami E-Panduan, topik-judul-landasan penciptaan-metode-> perlu disinkronkan agar alur pikir penelitian lebih jelas, visual karya dapat disesuaikan kembali dengan topik penelitian/skripsi</p> <p>Perlu adanya lagi pendalaman tentang ide dan konsep yang akan divisualkan sehingga karya yang akan dibuat sesuai dengan ide dan konsep</p> <p>Silahkan konsultasi terkait judul dengan Pembimbing, dan aspek visual yang akan diciptakan</p>
2	2111195031	Muhamad Ryan Iskandar	Imajinasi Antariksa Dengan Refractography	Ekspresi	Penciptaan Fotografi	LOLOS	<p>Hasil akhir Penggunaan teknik eksperimen refractography dengan editing photoshop yang berlebihan akan menghilangkan unsur dari objek asli, jadi pastikan pemilihan objek yang sesuai dengan ide dan gagasan awal.</p> <p>E-Panduan perlu dibaca kembali, LB, landasan teori disesuaikan topik, objek material diperbaiki, metode dirinci</p> <p>Ide dan konsep menarik, tetapi perlu eksperimen lagi agar karya yang dihasilkan tidak monoton</p> <p>Tambahkan referensi seperti Chadwick dan berikan statement penegas tentang ke awaman penulis terkait astronomi supaya tidak ada salah tafsir atas karyanya</p>
3	2011062031	Muhammad Raihan Habibi Siregar	YOGYAKARTA DARI LANGIT: EKSPRESI RITME VISUAL YOGYAKARTA MELALUI FOTOGRAFI UDARA	Ekspresi	Penciptaan Fotografi	LOLOS	<p>Judul "ekspresi ritme visual" mohon diperhatikan.</p> <p>Topik dipertegas agar judul lebih tepat dan tujuan penciptaan dapat mengarah pada manfaat, pentingnya penelitian perlu diperjelas dalam latar belakang, arah perwujudan dan landasan teori disesuaikan. Disarankan agar foto-foto hasil karya tidak hanya dokumentasi tetapi memiliki maksud yang lebih kuat sehingga manfaat lebih luas</p> <p>Ide dan konsep lebih ditajamkan lagi dalam penciptaannya nanti agar visual yang dihasilkan sesuai dengan judul dan konsep yang akan dibuat.</p> <p>Perjelas lagi tinjauan teori dan konsep ide penciptaannya</p>
4	1910955031	Muhammad Yusuf Rizaldy	Eksperimentasi Prinsip Lubang Jarum Pada Kehidupan Sehari-hari Introvert Dalam Fotografi Ekspresi	Ekspresi	Penciptaan Fotografi	LOLOS	<p>Perlu konsultasi dengan orang yang kompeten dalam bidangnya untuk bisa menentukan bahwa orang tersebut (pengkarya) termasuk orang introvert dalam tingkatan berapa.</p> <p>Topik diperjelas melalui kalimat judul, metodologi penelitian dirinci dan disesuaikan dengan langkah-langkah yang dilakukan</p> <p>Ide dan konsep menarik namun dalam judul harus diperhatikan agar tidak salah persepsi tentang lubang jarum, bahwa lubang jarum disini bentuk dari eksplorasi dari tutup kamera bukan teknik lubang jarum analog.</p> <p>Judul bisa dipertegas lagi sesuai dengan tema dan ide penelitian, lalu landasan teorinya bisa diperdalam menggunakan penelitian sebelumnya yang mencerminkan perilaku psikologis tertentu supaya tidak terjebak pada self diagnosa atau pendapat pribadi atas perilaku tertentu</p>

**JADWAL SEMINAR PROPOSAL
KELOMPOK FOTOGRAFI DOKUMENTER/JURNALISTIK**

NO	Nomor Induk Mahasiswa (NIM)	Nama lengkap	Judul proposal skripsi yang diajukan	Jenis skripsi	Lolos/Tidak Lolos	Catatan/komentar
1	2111108031	Rizmi Azza Aqiffina	Foto Dokumenter Gerakan Memanen Air Hujan Oleh Komunitas Banyu Bening	Penciptaan Fotografi	LOLOS	<p>Fokuskan pada komunitasnya</p> <p>Hati-hati agar tidak sekedar menjadi foto "dokumentasi RT/RW"</p> <p>Fokus ke gerakan memanen air hujan saja bukan pada ragam aktivitas komunitas. Atau kalau tidak, fokus ke hal lebih spesifik dari komunitasnya</p>
2	2111192031	Tegar Prayuda	DAMPAK PENURUNAN INDUSTRI TEKSTIL TERHADAP KONDISI MASYARAKAT MAJALAYA DALAM FOTOGRAFI DOKUMENTER	Penciptaan Fotografi	LOLOS	<p>Revisi judul dengan mengedepankan rumpun ilmu yang digunakan, topik fokus pada berdaya masyarakat akibat menurunnya permintaan bahan tekstil</p> <p>Yang diketengahkan cenderung ke kondisi saat ini. Adapun dampaknya tidak kuat terbaca. Jika konsepnya memang akan mengerucut ke kondisi saat ini yang memprihatinkan, konsep potret environmental dapat dipertimbangkan.</p> <p>Agar mudah dan terstruktur dalam proses produksi fokus objek material dikerucutkan pada usaha masyarakat beradaptasi atau beralih profesi (berdaya) karena akibat penurunan produksi</p>
3	2111117031	Ahmad Fathurrizqi As-Sirry	FOTO DOKUMENTER TOKOH JOMPET KUSWIDANANTO: SENIMAN YANG MENGHADIRKAN SEJARAH MELALUI KARYA SENI INSTALASI KONTEMPORER	Penciptaan Fotografi	LOLOS	<p>revisi judul, sederhana kan fokus pada tokohnya saja. Jangan terjebak pada kekaguman konsep atau pandangan tokoh(seniman) dalam berkarya</p> <p>Faktor karya yang 'menghadirkan sejarah' masih lemah. Perkuat documentary value si okoh: apakah karena keunikan dan harga mahal karyanya, keunikan pribadinya, atau hal lainnya yang membuat Jompet ini 'layak angkat'.</p> <p>Hati-hati dengan lokus ciptaan, ke tokohnya atau justru keterkaitan dengan karya seni kontemporer (terkhusus instalasi)</p>
4	2111145031	Dhanisah Nur Afif	Foto Dokumenter Kehidupan Sosial Kemasyarakatan di Masjid Jogokariyan Yogyakarta	Penciptaan Fotografi	LOLOS	<p>Fokuskan pada konsep penciptaan nya, jangan terjebak pada profil lembaganya. mungkin lebih menarik bercerita dari orang2nya, daripada omong program lembaganya</p> <p>Jangan 'lari' menjadi foto dokumentasi masjid. Beranikan diri untuk bertanya, mengeksplorasi, dan memvisualkan hal-hal yang tidak terduga.</p> <p>Hati hati mengarah pada profil aktivitas masjid Jogokaryan</p>
5	2111125031	Muhammad Fuad Wibowo	FOTO DOKUMENTER WARUNG SATE KERBAU PAK MIN JASTRO: REPRESENTASI KEARIFAN LOKAL LARANGAN MENYEMBELIH SAPI DI KUDUS	Penciptaan Fotografi	LOLOS	<p>Bisa difokuskan pada kuliner khas, untuk menarik latarbelakang mengapa kuliner khas tersebut muncul</p> <p>Hati-hati! Jangan sampai menjadi karya foto tutorial memasak sate kerbau di warung tersebut.</p> <p>Ada tantangan besar dari tema yang diangkat, yaitu tentang tradisi dan representasinya. Oleh karenanya saya menawarkan sedikit pergeseran perspektif, misalnya kuliner sate kerbau khas kudus. Ini lebih ringan sekaligus menawarkan sudut pandang yang spesifik.</p> <p>Fokus pada hal sederhana tetapi otentik saja, misal proses awal mengolah kerbau sampai dihidangkan di atas meja. Bagaimana kerbau dipelihara dan layak konsumsi. Hal ini jauh lebih mudah tetapi unik dan dalam.</p>
6	2111140031	Ramadhan Nur Fadillah	FOTO DOKUMENTER HITAM PUTIH LENONG SEBAGAI REPRESENTASI AKULTURASI BUDAYA CINA BENTENG	Penciptaan Fotografi	LOLOS	<p>Pertimbangkan pilihan perwujudan karya (full color/ hitam putih), berkaitan dengan topik yg diangkat, kalau memang tidak kuat dalam proses post produksi sebaiknya tidak dipaksakan.</p> <p>Variabel terlalu banyak, dikhawatirkan malah akan menyulitkan. Ada baiknya disederhanakan namun tepat sasaran, misal: foto dokumenter lenong Cina Benteng, Tangerang, Banten. Pikirkan kembali untuk menggunakan mode foto warna.</p> <p>Daftar pustaka / citasi terkait ilmu fotografi harus diperkuat dan ditambahkan karena ini menjadi penting sesuai rumpun ilmu. Kedua, penting pula mempertegas bagaimana kebudayaan dua entitas saling memengaruhi dan dipengaruhi</p>