



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
JURUSAN FOTOGRAFI
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001
Telp./Fax (0274) 384107 | Laman: fotografi.isi.ac.id | E-mail: fotografi@isi.ac.id



INFORMASI

JADWAL UJIAN SKRIPSI SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2025/2026

HARI DAN TANGGAL UJIAN	Waktu	Ruang	NIM	NAMA MAHASISWA	JUDUL SKRIPSI	DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI 1	DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI 2	PENGUJI AHLI
Selasa, 16 Desember 2025	08.30 - 10.00 WIB	STUDIO 3	2011070031	Jacqueline Shim	Fase Diri Pasca Kehilangan Ayah melalui Montase Foto	Novan Jemmi Andrea, M.Sn.	Raynald Alfian Yudisetyanto, M.Phil.	Arti Wulandari, S.Sn., M.Sn.
		RK. 4	2111186031	Ahmad Faiz Rhamadani	Fotografi Komersial Produk Artine Kain Season VIII dalam Fesyen Editorial	Dr. Sn. Muhammad Fajar Apriyanto, S.Sn., M.Sn.	Ghalif Putra Sadewa, S.Sn., M.Sn.	Kusrini, S.Sos., M.Sn.
		RUANG RAPAT	2111177031	Irfan Maulana	Konsep Kontras Warna Kulit Albino dan Negroid: Fotografi Fesyen Aksesori Karya Anggi Putra	Kurniawan Adi Saputro, S.IP., M.A., Ph.D.	Yohanes Baptista Baud Priambodo, M.Sn.	Oscar Samaratunga, S.E., M.Sn.
	10.15 - 11.45 WIB	STUDIO 3	2111171031	Frisca Natasya Putri	Representasi Seksisme dalam Fotografi Surealisme	Arti Wulandari, S.Sn., M.Sn.	Adya Arsita, M.A.	Novan Jemmi Andrea, M.Sn.
		RK. 4	2111178031	Vinsama Yustyaji Krisna	Fotografi Ekspresi Lakon Wayang Petruk Dadi Ratu Sebagai Refleksi Kehidupan Manusia	Dr. Zulisah Maryani, M.A.	Ghalif Putra Sadewa, S.Sn., M.Sn.	Pamungkas Wahyu Setiyanto, M.Sn.
		RUANG RAPAT	1910988031	Dian Aldila Yoga Pramono	Fotografi Arsitektur "The Brewing Room" dengan Teknik Exposure Bracketing	Dr. Sn. Muhammad Fajar Apriyanto, S.Sn., M.Sn.	Yohanes Baptista Baud Priambodo, M.Sn.	Oscar Samaratunga, S.E., M.Sn.
	12.30 - 14.00 WIB	STUDIO 3	2111116031	Roy Adiguna	Kain Kresik Putih Desa Rantau Panjang Dalam Fashion Photography	Dr. Sn. Muhammad Fajar Apriyanto, S.Sn., M.Sn.	Dheasey Amboningtyas, S.E., M.M	Oscar Samaratunga, S.E., M.Sn.
		RK. 4	1911002031	Fajar Surati Kasih	Foto Ekspresi Representasi Alur Hidup Manusia dalam Tembang Macapat	Dr. Zulisah Maryani, M.A.	Ghalif Putra Sadewa, S.Sn., M.Sn.	Arti Wulandari, S.Sn., M.Sn.

		RUANG RAPAT	2111144031	Ezra Prabu Dharma	Foto Cerita Kehidupan Masyarakat Di Desa Bengkala, Kecamatan Kubutambahan, Kabupaten Buleleng, Bali Utara	Adya Arsita, M.A.	Nico Kurnia Jati, M.Sn.	Pamungkas Wahyu Setiyanto, M.Sn.
	14.15 - 15.45 WIB	STUDIO 3	2111151031	Nikita Juliana Putri	Hand Model sebagai Pendukung Narasi Visual dalam Foto Makanan dan Minuman Sehat	Dr. Zulisih Maryani, M.A.	Syaifudin, M.Ds.	Oscar Samaratunga, S.E., M.Sn.
		RK. 4	2111143031	Indra Dwi Prasetyo	Foto Dokumenter Deskriptif Anak-anak Rentan Kota Depok di Komunitas Lensa Anak Terminal	Pitri Ermawati, M.Sn.	Pamungkas Wahyu Setiyanto, M.Sn.	Novan Jemmi Andrea, M.Sn.
		RUANG RAPAT	2111137031	Dominikus Devlin Anggi Suryantoro	"Safe and Stylish dalam Berkendara" Foto Produk Rabbit and Wheels Dalam Fotografi Komersial	Adya Arsita, M.A.	Achmad Oddy Widyantoro, M.Sn.	Dr. Sn. Muhammad Fajar Apriyanto, S.Sn., M.Sn.
Rabu, 17 Desember 2025	08.30 - 10.00 WIB	STUDIO 3	2111155031	Fauziy Dwi Bimasakti	Gaya Busana Gorpcore dalam Fotografi Fesyen	Kusrini, S.Sos., M.Sn.	Achmad Oddy Widyantoro, M.Sn.	Oscar Samaratunga, S.E., M.Sn.
		RK. 4	2111182031	Raif Hilmi	Foto Dokumenter Tokoh Abimanyu Bintang Femadi Pembalap cilik Berprestasi Olahraga Balap Motor Road Race	Pitri Ermawati, M.Sn.	Pamungkas Wahyu Setiyanto, M.Sn.	S. Setiawan, E. FIAP.
		RUANG RAPAT	2111165031	Avim Firmansyah	Visualisasi Lagu-Lagu Mitty Zasia Dalam Album "Nanti Malam Ku Pikir Lagi" Melalui Foto Sampul Musik	Adya Arsita, M.A.	Susanto Umboro, M.Sn.	Drs. H. Risman Marah, M.Sn.
	10.15 - 11.45 WIB	STUDIO 3	2111170031	Yohanes Arya Chrysanthana	Fotografi Fesyen Batik Paseban Cigugur Kuningan	Oscar Samaratunga, S.E., M.Sn.	Susanto Umboro, M.Sn.	Dr. Sn. Muhammad Fajar Apriyanto, S.Sn., M.Sn.
		RK. 4	1911004031	Fikri Alwan Alfarizi	Foto Dokumenter Deskriptif Konservasi Sanggar Gong Si Bolong Pusaka Jaya Tanah Baru Depok	Pamungkas Wahyu Setiyanto, M.Sn.	Nico Kurnia Jati, M.Sn.	S. Setiawan, E. FIAP.
		RUANG RAPAT	211188031	Kalila Tabina Dhia Azzahra	Fotografi Surealisme Kepercayaan Diri Anak Tengah Sebagai Bentuk Personalitas	Arti Wulandari, S.Sn., M.Sn.	Dr. Zulisih Maryani, M.A.	Drs. H. Risman Marah, M.Sn.

	12.30 - 14.00 WIB	STUDIO 3	2111113031	Izzudin Faaiz Agusty	Foto Cerita Fenomena Warung Kopi Waris sebagai Kiblat Warung Kopi Tradisional di Kabupaten Tulungagung	Pitri Ermawati, M.Sn.	Nico Kurnia Jati, M.Sn.	Novan Jemmi Andrea, M.Sn.
		RK. 4	2011086031	Muhammad Aziz Johan Pratama	Fotografi Komersial Profil Perusahaan Jam Tangan Eboni Untuk Membangun Jenama	Kusrini, S.Sos., M.Sn.	Yohanes Baptista Baud Priambodo, M.Sn.	Oscar Samaratunga, S.E., M.Sn.
		RUANG RAPAT	2111160031	Fadli Muhammad Yusuf Aprinanta	"Pengaplikasian Make - Up Fantasi Warna Burung Lovebirds dalam Beauty Portrait Photography"	Adya Arsita, M.A.	Susanto Umboro, M.Sn.	Prof. Drs. Soeprpto Soedjono, MFA, Ph.D.
	14.15 - 15.45 WIB	STUDIO 3	2111161031	Jezzico Axel Putra Hanura	Representasi Anak Bungsu dalam Penciptaan Karya Fotografi Surealisme	Dr. Zulisih Maryani, M.A.	Arti Wulandari, S.Sn., M.Sn.	Dr. Edial Rusli, S.E., M.Sn.
		RK. 4	2111115031	Siti Syarifatullaela	Foto Dokumenter Singkong sebagai Tradisi Ketahanan Pangan Masyarakat Kampung Adat Cireundeu, Kota Cimahi, Jawa Barat	Pitri Ermawati, M.Sn.	Nico Kurnia Jati, M.Sn.	Prof. Drs. Soeprpto Soedjono, MFA, Ph.D.
		RUANG RAPAT	1810863031	Ayu Diyah Ardiningsih	Kajian Foto Potret di Akun Instagram Tulus Dalam Representasi Identitas	Kusrini, S.Sos., M.Sn.	Achmad Oddy Widyanoro, M.Sn.	Novan Jemmi Andrea, M.Sn.
Kamis, 18 Desember 2025	08.30 - 10.00 WIB	STUDIO 3	2111130031	Septika Rohmadi	Foto Dokumenter Preservasi Burung Endemik Jawa di Kulon Progo	Dr. Edial Rusli, S.E., M.Sn.	Nico Kurnia Jati, M.Sn.	Pitri Ermawati, M.Sn.
		RK. 4	2111157031	Mochammad Saddam Husain	Genderless Fashion Sebagai Ide Penciptaan Fotografi Fashion Editorial	Dr. Sn. Muhammad Fajar Apriyanto, S.Sn., M.Sn.	Dheasey Amboningtyas, S.E., M.M	Johnny Hendarta, Hon. E. FPSI, E.FIAP.
		RUANG RAPAT	2111129031	Djalaluddin Assuyuthi	Produk Tas Daur Ulang Berbahan Limbah Plastik dalam Fotografi Fesyen	Kusrini, S.Sos., M.Sn.	Susanto Umboro, M.Sn.	Novan Jemmi Andrea, M.Sn.
	10.15 - 11.45 WIB	STUDIO 3	2111122031	Muhammad Bintang Raihan	Representasi Busana Y2K Pada Penjualan Photocard Grup Idol Gochikara Dalam Fotografi Komersial	Dr. Edial Rusli, S.E., M.Sn.	Nico Kurnia Jati, M.Sn.	Dr. Sn. Muhammad Fajar Apriyanto, S.Sn., M.Sn.
		RK. 4	2111120031	Adelia Rahmasari Putri	Representasi Konstruksi Sosial Male Gaze Melalui Penciptaan Fotografi Surealisme	Arti Wulandari, S.Sn., M.Sn.	Syaifudin, M.Ds.	Novan Jemmi Andrea, M.Sn.

		RUANG RAPAT	2011083031	Julia Puspita Sary	Penerapan Konsep Tropis dalam Fotografi Produk untuk Memperkuat Identitas Visual Viva Cosmetics	Dr. Zulisih Maryani, M.A.	Yohanes Baptista Baud Priambodo, M.Sn.	Johnny Hendarta, Hon. E. FPSI, E.FIAP.
	12.30 - 14.00 WIB	STUDIO 3	2111172031	Putri Nur Indah Sari	Fotografi Dokumenter Deskriptif Konservasi Geosite Batuan Purba Di Geopark Kebumen	Dr. Edial Rusli, S.E., M.Sn.	Syaifudin, M.Ds.	Pitri Ermawati, M.Sn.
		RK. 4	2111132031	Kamila Handini	Foto Diary Kehidupan Anak Perempuan Setelah Ibu Tiada	Kusrini, S.Sos., M.Sn.	Raynald Alfian Yudisetyanto, M.Phil.	Arti Wulandari, S.Sn., M.Sn.
		RUANG RAPAT	2111153031	Muhammad Atabika Firdaus	Foto Dokumenter Tokoh Hasbi: Skinhead Penjual Bakmi Mataraman Mas Petbun	Dr. Zulisih Maryani, M.A.	Nico Kurnia Jati, M.Sn.	Pamungkas Wahyu Setiyanto, M.Sn.
	14.15 - 15.45 WIB	STUDIO 3	2111176031	Muhammad Nasih Ulwan	Company Profile Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Jepara Dalam Fotografi Komersial	Dr. Edial Rusli, S.E., M.Sn.	Nico Kurnia Jati, M.Sn.	Dr. Sn. Muhammad Fajar Apriyanto, S.Sn., M.Sn.
		RK. 4	2111192031	Tegar Prayuda	Fotografi Dokumenter Penurunan Industri Tekstil di Kecamatan Majalaya	Pamungkas Wahyu Setiyanto, M.Sn.	Ghalif Putra Sadewa, S.Sn., M.Sn.	Pitri Ermawati, M.Sn.
		RUANG RAPAT	2111158031	Sigit Suseno	Fotografi Surrealis Dora Maar Dalam Perspektif Kritik Foto Terry Barrett	Kurniawan Adi Saputro, S.IP., M.A., Ph.D.	Syaifudin, M.Ds.	Kusrini, S.Sos., M.Sn.
Jumat, 19 Desember 2025	08.30 - 10.00 WIB	STUDIO 3						
		RK. 4						
		RUANG RAPAT	2111190031	Giovanni Anantaloka Mahameru	Representasi Memori Perjalanan Sepur Kluthuk Jaladara	Dr. Edial Rusli, S.E., M.Sn.	Achmad Oddy Widyanoro, M.Sn.	Kusrini, S.Sos., M.Sn.
	10.15 - 11.45 WIB	STUDIO 3						
		RK. 4						
		RUANG RAPAT						
	12.30 - 14.00 WIB	STUDIO 3						
		RK. 4						
		RUANG RAPAT						
	14.15	STUDIO 3						

	15.45 WIB	RK. 4						
		RUANG RAPAT						

Adapun mahasiswa wajib menyiapkan segala keperluan ujian skripsi, seperti:

1. Berkas skripsi lengkap (lampiran-lampiran surat kelengkapan ujian, katalog, buku foto, poster pameran, poster penelitian, dll)
2. Karya final yang harus dipajang saat ujian berlangsung. Silakan menggunakan dinding prodi lantai 1 untuk memajang karya.
3. Mengumpulkan berkas ujian seperti pada poin 1, paling lambat **Rabu, 10 Desember 2025, pukul 15.00 WIB**.

Jika berkas belum lengkap, ujian tidak bisa dilaksanakan.

Yogyakarta, 7 Desember 2025

Ttd. Koordinator Program Studi Fotografi