

HASIL SEMINAR PROPOSAL

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI

KELOMPOK FOTOGRAFI KOMERSIAL

KELOMPOK FOTOGRAFI KOMERSIAL					
1	2211219031	Ulul Azmi	PENERAPAN LOW KEY PADA FASHION AHOOL GUARD KARYA DADANG SUPEUNA	Penciptaan Fotografi	LULUS
2	2211197031	Kenneth Permana	ANALISIS CITRA PADA IKLAN MOBIL JAGUAR LAWAS TAHUN 1970-an DI MEDIA CETAK MELALUI PENDEKATAN SEMIOTIKA	Pengkajian Fotografi	LULUS
3	2211206031	Parama Ahmad Parahita	PENCIPTAAN FOTOGRAFI 3D INTERAKTIF KERIS SEBAGAI MEDIA VISUAL KOMERSIAL BERBASIS GESTURE	Penciptaan Fotografi	LULUS
4	2211275031	Ilham Nur Fadri	FOTOGRAFI STILL LIFE ANTHURA FLORIST	Penciptaan Fotografi	LULUS
5	2211220031	Dinda Fenita Mulyaningrum	PENERAPAN WARNA KOMPLEMENTER PADA PRODUK PERHIASAN MAIBOOO CRAFT UNTUK MEDIA PROMOSI DIGITAL	Penciptaan Fotografi	LULUS
6	2211230031	Fadlina Zaidah	FOTOGRAFI KOMERSIAL: VISUALISASI AKSESORI PRODUT STEA DARI LIMBAH PLASTIK SEBAGAI EKOKRITIK DAN UPAYA MENJAGA LINGKUNGAN	Penciptaan Fotografi	LULUS
7	2211229031	Ilma Nur Muhammad	SIROP GOURMET MOON SHINE PADA FOTOGRAFI PRODUK UNTUK MEDIA PROMOSI	Penciptaan Fotografi	LULUS
8	2211244031	Ivan Setyawan Prasetyo	FOTOGRAFI LANDSCAPE SEBAGAI MEDIA PROMOSI WISATA KABUPATEN TRENGGALEK	Penciptaan Fotografi	LULUS
9	2211241031	M Farid Murtadlo	ESTETIKA TUBUH SEBAGAI REPRESENTASI MASKULINITAS DALAM FOTOGRAFI PRODUK SPORTSWEAR MELALUI PENGUNAAN TEKNIK HARD LIGHTING	Penciptaan Fotografi	LULUS
10	2211250031	Mahsa Farrel Rasendriya	EKSPLORASI REPRESENTASI KESEHARIAN IBU RUMAH TANGGA DALAM FOTOGRAFI FASHION EDITORIAL	Penciptaan Fotografi	LULUS
11	2211243031	Muhammad Irfan Adriesta	KEBAYA SEBAGAI REPRESENTASI PITUTUR LUHUR "AJINING RAGA ANA ING BUSANA" DALAM FOTOGRAFI FESYEN EDITORIAL	Penciptaan Fotografi	LULUS
12	2111149031	Syella Agustine Kristianti	ATRIBUT VISUAL MCBLING DALAM FOTOGRAFI FESYEN DENGAN TEKNIK KOMPOSIT	Penciptaan Fotografi	LULUS
13	2211246031	Danis Kurniawan	STILL LIFE PHOTOGRAPHY PERHIASAN KARYA A.R SOERINDRO MELALUI EKSPLORASI PEMANFAATAN BENDA SEKITAR	Penciptaan Fotografi	LULUS

KELOMPOK FOTOGRAFI EKSPRESI

KELOMPOK FOTOGRAFI EKSPRESI						
1	2011096031	Muhammad Azzahidi Rahmakan	FRAGMEN REALITAS: PENGGUNAAN SAYUR DAN BUAH SEBAGAI OBJEK UTAMA DALAM PENERAPAN VISUAL KUBISME KLASIK DALAM PENCiptaan KARYA FOTOGRAFI EKSPRESI	Penciptaan Fotografi	LULUS	ide penciptaan karya baik, catatannya tambahkan referensi karya dari fotografi
						ide penciptaan karya baik, catatannya tambahkan referensi karya dari fotografi
						carilah objek yang dekat dengan anda, lebih ke pengalaman empiris
2	2211235031	Eka Pramana Surbakti	FOTOGRAFI EKSPRESI UNGKAPAN GERAK TARI PISO SURIT DAN TERANG BULAN SUKU BATAK KARO	Penciptaan Fotografi	LULUS	ide menarik namun judul perlu disusun ulang; ide visual dan perwujudan perlu lebih dieksplorasi
						Tambahkan referensi dan hindari klaim, lalu tambah alasan akademis penggunaan teknik strobo
						eksperimen yang dilakukan untuk referensi karya ada pembauran apa yang sudah dilakukan dan perbedaan dari karya yang sudah ada selain dari obyek yang berbeda

						perbedaan antara ide/gagasan perwujudan karya dengan makna grak tari harus jelas agar seniman tidak "mengubah" inti makna tarian, objek penelitian diperjelas
3	2111162031	Laila Putri Arsanda	PERASAAN TIDAK AMAN AKIBAT TRAUMA MASA KECIL SEBAGAI IDE PENCIPTAAN FOTOGRAFI SUREALISME	Penciptaan Fotografi	LULUS	Fokuskan teorinya eksperimen dalam menvisualkan karya lebih diperhatikan editingnya agar terlihat bagus visualnya tinjauan karya per disesuaikan dengan teori yang digunakan, perjelas maksud trauma dalam penciptaan karya ini, operasional surrealisme dengan ide harus sesuai
4	2111107031	Dhofar	PERSPEKTIF ESTETIKA KANTIAN PADA EKSPERIMENTASI REDSCALE PHOTOGRAPHY	Pengkajian Fotografi		Good, tapi perlu penjelasan yang holistik dalam tulisan nantinya dipilih akan mengkaji karya secara eksperimentatif atau menkaji sebuah karya yang sudah ada Perbedaan visual dengan penggunaan analog dan digital dipastikan apakah pengkajian murni ataukah penelitian eksperimentasi
5	2111175031	Mahardhika Rizky Ramadhan	FOTOGRAFI EKSPRESI SEBAGAI MEDIA PENGUNGKAPAN KOMUNIKASI YANG BURUK ANAK TERHADAP AYAH	Penciptaan Fotografi		judul perlu penegasan, penciptaan harus memperhatikan teori yang dipilih latar belakang ditinjau ulang lagi pembahasannya, langsung ke point utama. cek latar belakang konsistensi topik hingga hasil akhir harus dipertahankan karena berkait dengan alur atau POV cerita
6	2211242031	Ribka Theresia Magdalena	FOTOGRAFI EKSPERIMENTAL REPRESENTASI QUARTER LIFE CRISIS	Penciptaan Fotografi	LULUS	Pengguna pada novelty and originalitas saran untuk karya ini eksperimen yang dilakukan dicatat dengan baik dan dimasukan dalam laporan hasil eksperimen tersebut proses eksperimen perlu di catat secara detail pada tiap tiap karya Penelitian eksperimen ataukah sebatas metode perwujudan, perlu dipastikan karena terkait langsung dengan topik dan rumusan judul
7	1911012031	Muhammad Kyara Fatahillah	IN-GAME PHOTOGRAPHY DALAM PERSPEKTIF KRITIK SENI: ANALISIS ESTETIKA VISUAL PADA KARYA FINALIS PHOTO MODE AWARDS 2024	Pengkajian Fotografi		Perhatikan fokus kajian ide kajian yang menarik untuk dikaji, lanjutkan ide menarik namun teori dan metode perlu diperbaiki serta diperjelas
8	2211272031	Ravitto Purnomo Putra	VISUALISASI LAGU-LAGU BAND PEE WEE GASKINS MELALUI FOTOGRAFI EKSPRESI	Penciptaan Fotografi		anda tidak harus menahkuk dunia hanya untuk skripsi, fokuskan meterialnya (lagu yang dipilih) sarannya difokuskan hanya satu lagu agar mudah menvisualkan menjadi sebuah karya foto kerucutkan lagu yang akan divisualkan, mood pada tiap karya perlu di perhatikan cara mengadaptasi lirik menjadi visual, perlu landasan teori yang bisa digunakan utk penjelasan metode perwujudan
9	2211270031	Annida Galih Pramono	FOTOGRAFI EKSPRESI SEBAGAI MEDIA BERPROSES MEMULIHAKAN DIRI MELALUI LAGU SAL PRIADI	Penciptaan Fotografi	LULUS	Perhatikan dalam penciptaanya dan berikan penegasan terhadap objek materialnya (kenapa harus sal) visualnya lebih diperhatikan dan dicatat dengan jelas dan dimasukan dalam tulisan sebagai proses kreatif proses kreatif perlu di catat secara detail pada tiap-tiap karya, perlu diperhatikan pemilihan properti agar tidak terjadi misi pada visual terapi seni pada lagu sal priadi atau proses fotografinya? akan mempengaruhi judul yang dirumuskan
10	2211236031	Annisa Nur Latifah	VISUALISASI PEMULIHAN DIRI KORBAN PERUNDUNGAN MELALUI FOTOGRAFI EKSPRESI	Penciptaan Fotografi		harus lebih ekspresif visual karya ditingkatkan lagi untuk eksperimen agar lbhh baik lagi karya kurang ekspresi, eksperimen berbagai teknik fotografi untuk mendapatkan teknik yang pas sesuai ide dan gagasan topik/judul bisa lebih spesifik, rancangan visual perlu disesuaikan dengan topik/judul
11	2111174031	Alifa Shalihah Mazandharani	PENGARUH POLA ASUH EYANG TERHADAP KEPRIBADIAN DIRI DALAM FOTOGRAFI EKSPRESI	Penciptaan Fotografi		perhatikan proses kreatif, penegasan simbolis juga penting, penggunaan kata eyang atau nenek lebih dipertegas masukannya untuk mix media agar benang merahnya dibuat terlihat 3 dimensi mood pada tiap karya perlu di perhatikan rancangan visual perlu diperimbangkan lebih segar agar tidak menciptakan persepsi sedih atau "membara" karena pengaruh benang merah
12	2011106031	Tasya Athaya Maharanu Nursanto	POTRET DIRI MENGENAI PENERIMAAN DIRI SENDIRI MELALUI FOTOGRAFI MONTASE	Penciptaan Fotografi	LULUS	Lebih eksploratif dalam pengkaryaan masuk untuk visualnya ditambahkan lagi gelap terang dari kolase/montasenya agar terlihat 3D perhatikan pemilihan properti pada tiap karya ide visual perlu disegarkan
13	2111194031	Afifra Hawari	REPRESENTASI VISUAL GANGGUAN THALASSOPHOBIA DALAM FOTO SUREALISME	Penciptaan Fotografi		Lebih pertegas landasan teorinya (masih terlalu banyak), karya baru satu untuk visualnya perlu diperhatikan apa saja obyek yang akan masuk dalam karya tersebut segera menunjukkan karya terbaru contoh karya dilengkapai
KELOMPOK FOTOGRAFI JURNALISTIK/DOKUMENTER						
1	2211247031	Irza Saputra	POTRET ENVIRONMENTAL ROROKAN DI KASEPUHAN GELARALAM	Penciptaan Fotografi	LULUS	1. Tata tulis masih berantakan 2. Hasil karya nampak repitisi, hati-hati 3. Perlu strategi visual Hati-hati dengan visual yang monoton. Juga, pertimbangkan jika environment-nya tidak signifikan, gunakan saja konsep potret secara umum; jangan potret environmental. Perlu penguatan dalam penggunaan teknik fotografs Proposal layak dilanjutkan karena objek dan konteks sosial jelas. Kekurangan bersifat teknis (tata tulis, repitisi visual, strategi visual) dan masih dapat diperbaiki dalam bimbingan.
2	2211222031	Moch Astya Ariya Rahmansyah	REPRESENTASI SEKOLAH ADAT KAMPUNG BATARA MELALUI FOTOGRAFI DOKUMENTER	Penciptaan Fotografi		1. Saran judul. Objek formal ke material 2. Latar belakang kurang kuat dengan "apa yang akan diterapkan secara fotografi dokumenter" "Adat"-nya tidak kentara. Foto yang masih sangat dokumentatif dan alakadar. 1. saran judul: Foto.... 2. Latar belakang belum fokus dan belum jelas apa yg akan dibuat penciptaan karya Latar belakang belum kuat dan belum jelas penerapan fotografi dokumenter secara spesifik. Fokus masih terlalu formal dan konseptual tanpa strategi visual konkret.
3	2111163031	Muhammad Addanal Arifiyansyah	IRONI PETANI APEL NONGKOJAJAR DALAM FOTOGRAFI DOKUMENTER	Penciptaan Fotografi		1. Judul: Formal ke material 2. Fokus ciptaan, jika pakai naratif pertegas apa sih cerita itu? 3. Ironi sebagai konsep visual. Misal penerapan tonality Isu dan subjek kuat serta relevan. Perlu penguatan konsep ironi sebagai strategi visual, namun secara konseptual proposal dinilai layak untuk dilanjutkan.
4	2211282031	Sarah Hafizah Nugraha	FOTO DOKUMENTER THERAPEUTIC HORSEBACK RIDING DI AYUB CAMP	Penciptaan Fotografi	LULUS	1. Visual strategis tentang proses terapi berkuda, jika hanya mengambil saat berkuda saja akan bias dengan olahraga atau hobies berkuda Obyek dan aktivitas jelas. Catatan pengujian bersifat penguatan visual agar tidak bias olahraga
5	211111031	Muhammad Raithan Al Ghifari	FOTOGRAFI DOKUMENTER KEHIDUPAN MASYARAKAT KAMPUNG POJKO DI KAWASAN PROYEK TEMBOK RAKSASA	Penciptaan Fotografi		1. Perlu breakdown visual yang detail dan fokus sehingga jelas dalam memaknai "kehidupan mastarakat" perlu kedalaman dari sosial kampung tersebut agar konsep yg dibuat lebih fokus Tema dan konteks sosial jelas. Perlu breakdown visual yang lebih fokus,
6	2111117031	Ahmad Fathurrizqi As-Sirry	FOTO CERITA DESKRIFTIF KELOMPOK TEATER "PAPERMOON PUPPET" DI YOGYAKARTA	Penciptaan Fotografi		1. Fokus ciptaan jadi penting, pada pementasan, ruang kerja kreatif menuju pentas, atau kerja kolektif pada komunitasnya? Proposal layak dengan catatan penajaman fokus ciptaan (pementasan/proses/komunitas).
7	2211221031	Sifa Isni Aldana	FOTO DOKUMENTER KEHIDUPAN KI JOKO WASIS SEORANG SENIMAN SKETSACWA WAJAH JALANAN DI YOGYAKARTA	Penciptaan Fotografi	LULUS	1. Konfirmasi ulang terhadap subjek yang akan difoto, baik individu atau keluarga 2. Breakdown shot agak konkret, apa yg akan dibuat Tunjukkan keunikan subjek mengapa diangkat untuk penciptaan Subjek jelas dan relevan. Perlu konfirmasi subjek
8	2211200031	Lulu Kurnia Sudrajat	FOTO DOKUMENTER TOKOH SUTOPO PENGEMUDI BECAK PUSTAKA DI YOGYAKARTA	Penciptaan Fotografi		1. Ketajaman dalam ciptaan masih bias, antara tokoh dan kegiatan yang ditekuni. 2. Pendekatan dalam penokohan menjadi penting untuk breakdown aktivitas 3. Perlu ada tawaran kreatifitas yang lain. Agar tidak sama dengan acuan karya Tunjukkan keunikan subjek mengapa diangkat untuk penciptaan

						Fokus ciptaan masih bias antara tokoh dan aktivitas. Pendekatan penokohan dan tawaran kreativitas belum kuat.
9	2211262031	Aringga Alshafa Sukma	FOTO DOKUMENTER DESKRIPTIF EKSISTENSI ISLAM KEJAWEN DI WILAYAH SADA GIRING GUNUNGKIDUL	Penciptaan Fotografi	LULUS	<ul style="list-style-type: none"> 1. Fokus subjek: kelompok orang, satu wilayah, atau klaim dari pihak mereka 2. Breakdown shot list yang akan di foto 3. Perlu konsisten dan relevan antara "apa yang akan dibuat" dan "kemampuan memvisualkan" <p>Isu jelas dan kontekstual. Perlu konsistensi fokus subjek dan breakdown visual, namun tidak menghambat kelayakan.</p>
10	2211208031	Galih Listya Nugraha	FOTO DOKUMENTER DESKRIPTIF BAKPIA MBAH WIRO 378 OLEH WARGA BINAAN LAPAS KELAS II A YOGYAKARTA	Penciptaan Fotografi	LULUS	<ul style="list-style-type: none"> 1. Tinjauan karya terkait penggunaan cahaya perlu diperjelas dan dipertegas dalam karya. 2. Capain jika merujuk pada judul maka mengarah pada proses produksi dan sosial warga binaan terkait membuat bakpia <p>Capaian visual sesuai judul dan isu sosial kuat. Perlu penguatan</p>
11	2211260031	Rizqa Ayu Nurafifah	FOTO DOKUMENTER AKTIVITAS DAN KEHIDUPAN KOMUNITAS BATIK BEKASI (KOMBAS)	Penciptaan Fotografi	LULUS	<ul style="list-style-type: none"> 1. Proses membuat hingga dijual belikan atau juga akan mengambil aktivitas di luar membatik? Jika ia mengapa dan menariknya apa? 2. Bisa monoton jika tidak diperkuat secara aspek visual yang lebih kuat. Misal: mencari bahan alam hingga dipakai <p>Objek dan proses jelas. Potensi monoton diantisipasi melalui penguatan strategi visual, bukan masalah substantif.</p>
12	2211234031	Febriana Ismy Zahra	FOTOGRAFI DOKUMENTER KEHIDUPAN PEREMPUAN PENGRAJIN KAIN TENUN DI DESA WEDANI, CERME, GRESIK, JAWA TIMUR	Penciptaan Fotografi	LULUS	<ul style="list-style-type: none"> 1. Pemilihan subjek pemotretan menjadi penting, atas dasar apa? 2. Kehidupan perempuan seperti apa yang dimaksud akan di ulas <p>Tema relevan dan layak. Perlu penajaman definisi "kehidupan perempuan" dan dasar pemilihan subjek.</p>
13	2211266031	Yopie Arista	FOTO DOKUMENTER TRADISI PACU JAWI DI KABUPATEN TANAH DATAR	Penciptaan Fotografi	LULUS	<ul style="list-style-type: none"> 1. Perlu memberikan visual yang berbeda atau belum banyak diketahui secara umum pada tradisi pacu jawi 2. Beri ruang kreatifitas bedanya dengan karapan sapi madura <p>Proposal layak dengan catatan differensiasi visual dan kreativitas agar tidak klise.</p>
14	2111164031	Ahmad Maulidurrohman	FOTO DOKUMENTER TOKOH FARID STEVY SEBAGAI VOKALIS BAND FSTVLST DAN SEORANG SENIMAN	Penciptaan Fotografi	LULUS	<ul style="list-style-type: none"> 1. Tinjauan karya yang dipakai perlu jelas, bukan sekedar gugur sub bab. 2. Kehidupan di luar panggung seperti apa yang ingin dilihat dan ditinjau 3. Studi tokoh perlu diperkuat <p>Studi tokoh relevan. Perlu penguatan tinjauan karya dan kehidupan di luar panggung</p>
15	2211274031	Syabbilillah Muchtarningrum	FOTOGRAFI DOKUMENTER PERTANIAN BENGGUANG SEBAGAI PENUNJANG EKONOMI MASYARAKAT PREMBUN, KABUPATEN KEBUMEN, JAWA TENGAH	Penciptaan Fotografi	LULUS	<ul style="list-style-type: none"> 1. Konsisten dengan judul <p>Fokus sesuai judul dan konteks ekonomi masyarakat jelas. Catatan minor.</p>
16	2111119031	Ivanda Maulana Rizqi	ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA FOTO-FOTO KARYA BAB "SENTIMEN ANTI CINA" DALAM BUKU UNBREAKABLE	Pengkajian Fotografi	LULUS	<ul style="list-style-type: none"> 1. Konteks denotasi dan konotasi berbeda dengan EDFAT. 2. EDFAT adalah proses kreatif yang melekat dalam pengkaryaan atau suatu objek karya. Sedangkan denotasi dan konotasi adalah makna <p>Pelajari lagi lebih mendalam metode penelitian. Gunakan pisau bedah yang tepat untuk mengkaji karya tersebut.</p> <p>Terjadi kesalahan metodologis antara EDFAT dan semiotika Barthes. Kerangka analisis belum tepat sehingga belum layak dilanjutkan. namun masih bisa dikembangkan</p>

Yogyakarta, 26 Januari 2026